

El Gallinero del Palacio de Boadilla del Monte



El Gallinero del Palacio es una zona muy **singular** que forma parte del conjunto monumental. En planos antiguos se le denomina Gallinero aunque su uso parece que pudo ser para alojar los animales exóticos que coleccionaba el Infante, lo que sería más bien un Pabellón de Aves del siglo XVIII.

Se trata de un conjunto de edificaciones asociadas al Palacio. Una de ellas con planta formada por un polígono regular de dieciséis lados, que se conecta con otro edificio en forma de “T”. A pocos metros se encuentra otro pequeño edificio que debió de ser utilizado como vivienda de guardeses. Todo ello contiguo al Convento de las Carmelitas y al Palacio del Infante, lo que lo sitúa en un lugar privilegiado e histórico de Boadilla, con vistas al monte, otro de los tesoros de los boadillenses. Además son **piezas únicas** ya que en pocos palacios españoles se conservan. Su estado es de degradación y ruina avanzada. La Asociación de Amigos del Palacio, llevamos más de doce años desempeñando una labor de defensa y protección del patrimonio histórico, especialmente para la restauración y recuperación del palacio del

Infante don Luis de Boadilla del Monte. El Gallinero ha sido siempre una gran preocupación, pues su estado **requiere una intervención urgente**. En los últimos años lo hemos visto deteriorarse cada vez más y desaparecer piezas originales como las rejas de hierro de las ventanas. Y también hemos visto con horror cómo en alguna ocasión se ha hablado de derribarlo todo para dejar paso a nuevas edificaciones, por lo que el peligro que corre es inminente.

Por todo ello hemos puesto en marcha este proyecto de **micromecenazgo** para **comenzar la restauración** de esta singular parte del Palacio, en colaboración con el **Ayuntamiento de Boadilla**, que dispondrá de los medios para que se pueda realizar. También contamos con el apoyo de **Hispania Nostra**, Asociación para la Defensa del Patrimonio, que ha sido la creadora de la plataforma **TODOS A UNA**, para este tipo de proyectos de micromecenazgo en Patrimonio Cultural exclusivamente.