



Asociación de Amigos del Palacio
BOADILLA DEL MONTE

BOLETIN INFORMATIVO

JULIO/AGOSTO 2002 – Nº 1

Asociación de Amigos del Palacio de Boadilla del Monte.
Nº Registro Nacional: 168962 Sección 1º
Apartado de Correos nº 6. 28660 Boadilla del Monte. Madrid - Tel. 650-713-792
Correo electrónico: amigospalacio@terra.es

“Nada más frágil que el equilibrio de los lugares hermosos. La menor restauración imprudente infligida a las piedras, la menor carretera de asfalto que invade un campo donde creció la hierba durante siglos, determina para siempre lo irreparable. La belleza se aleja; la autenticidad también.”

Estas bellísimas palabras escritas por Marguerite Yourcenar en su obra "Memorias de Adriano" adquieren hoy más sentido que nunca en nuestro proyecto de restauración del palacio de Boadilla.

Queridos Amigos del Palacio:

Los principales objetivos de este Boletín son manteneros informados de las noticias que vayan surgiendo con respecto a nuestro “protegido” y más importante amigo “El Palacio de Boadilla”, así como de la organización de actividades culturales para los socios, combinadas como siempre, y para los más marchosos, con toques ociosos, gastronómicos y lúdicos. Sin olvidar a los niños, nuestros socios juveniles, para los que también prepararemos actividades.

El boletín tendrá una periodicidad bimensual y como los medios con los que contamos son escasos, recibiréis un solo ejemplar por familia. Su elaboración será casera y difundido por el

tradicional medio de las fotocopias, por lo que os ruego disculpéis cualquier defecto, error o aspecto imperfecto. Lo importante es su contenido, para lo que os invitamos a que participéis de forma activa. Cada uno puede aportar ideas, noticias, escritos, sugerencias o cualquier cosa que se os ocurra relacionada con el palacio o con la cultura.

Con la esperanza de que os agrade y sobre todo de que sirva para mantener el entusiasmo de todos nosotros, aquí tenéis el primer ejemplar.

Paloma Olmedo

NOTICIAS

☺ Joaquín Leguina en Boadilla

El pasado martes 2 de julio, el socialista Joaquín Leguina vino a Boadilla a charlar sobre cultura en mesa redonda. Nuestra presidenta tuvo ocasión de hablarle sobre el problema del palacio, poniéndole al día de su situación y la desidia de las autoridades que no hacen nada con él, entregándole un breve informe sobre la Asociación y otros datos. Leguina escuchó con interés y se comprometió a indagar cómo están las cosas, desde su puesto de diputado en la Asamblea de Madrid.

☺ La página Web de la Asociación

Próximamente ya estará lista y disponible para poder conectarnos y manteneros informados de todos los acontecimientos relacionados con el palacio y nuestras actividades. Así como de darnos a conocer públicamente, con el fin de concienciar a cada vez más personas de nuestros fines. Podéis mandar sugerencias o ideas al correo electrónico amigospalacio@terra.es

☺ Gabinete de prensa

A cargo de la socia Natalia Fernández se ha creado el Gabinete de Prensa de la Asociación, que tendrá como objetivos principales: dar a conocer los fines de la Asociación a los medios de comunicación, generando noticias que despierten el interés sobre el palacio, su restauración y su contenido, así como de las actividades de la Asociación, organización de eventos y ruedas de prensa y mantener informados a los socios a través del boletín y de la página WEB de las noticias publicadas.

☺ Ya somos más de cien socios

En tan sólo cuatro meses de vida y sin apenas publicidad hemos conseguido ser ya un importante número de socios, unos 80 a los que hay que añadir los juveniles, que son otros 30. Una buena noticia que confirma que nuestros fines entusiasman a cualquier persona con sensibilidad. Gracias a todos.

☹ Las malas noticias nos vienen de la mano del Ayuntamiento.

En el Festival de Jazz, celebrado el pasado mes de junio en los jardines del palacio, algunos miembros de la Asociación tuvimos ocasión de ver el palacio por dentro. Su estado nos pareció lamentable: la cocina llena de bolsas de basura apesada, cajas apiladas de refrescos y lo más grave, sobre la encimera (original de la cocina) una freidora con fritos podridos y todo lleno de grasa. Las sillas de la terraza amontonadas en la Capilla, en la que hace un par de semanas se almacenaban cajas de cartón (parece que para un mercadillo de Manos Unidas) incluyendo la repisa del sepulcro de la Condesa de Chinchón, sobre la que había tres cajas de cartón y una estantería de madera.

Podemos entender que no haya presupuesto para restaurar el palacio, pero no tiene explicación que se tenga en semejantes condiciones y que los máximos responsables de su custodia consientan semejante disparate. ¿No hay más sitios en todo Boadilla para almacenar cosas que en la capilla y en la cocina?. Ambas piezas las más significativas del palacio. La presidenta hizo un escrito al Ayuntamiento denunciando estos hechos, del que por supuesto a fecha de hoy, no ha tenido respuesta.

CARTA DE DON EDUARDO TEJERO ROBLEDO

Profesor de la Universidad Complutense de Madrid, autor de excelentes libros sobre Arenas de San Pedro y gran estudioso de la figura del Infante don Luis y su época.

Estas razones me mueven a solicitar pertenecer a la “Asociación de Amigos del Palacio de Boadilla del Monte”:

1ª Ayudar a recuperar y dar un destino digno a un edificio emblemático en la historia de la cultura española de la Ilustración.

2ª El convencimiento de que sólo la conjunción del dinamismo de las asociaciones ciudadanas o populares con el trabajo de las instituciones públicas puede sacar adelante iniciativas para salvar y rentabilizar nuestro patrimonio como es el caso del Palacio de Boadilla del Monte.

3ª La seguridad plena de que el Infante don Luis de Borbón y

Farnesio (1727-1785), fundador del citado palacio, fue, después del rey Carlos III, el gran mecenas de las artes en el siglo XVIII, como lo confirman las impresionantes y diversas colecciones que reunió en Boadilla del Monte y Arenas de San Pedro (Ávila) y los estudios rigurosos sobre las mismas intensificados recientemente.

4ª Rendir un acto de justicia a la memoria de aquel Infante, marginado por arteras razones de Estado, puesto que él supo, además, valorar la categoría de grandes de nuestra cultura en el XVIII: Ventura Rodríguez, Francisco de Goya, Luis Paret y Alcázar, Boccherini...

Un cordial saludo.

Eduardo Tejero

EL PERSONAJE: Luigi Boccherini (1743-1805)



Nacido en Lucca, Italia. El gran músico, después de varios años de éxito en su tierra natal y en varias ciudades europeas, llegó a España donde fue contratado por el Infante don Luis para su orquesta privada. Se establecieron en el palacio de Boadilla, donde vivieron varios años y Boccherini compuso importantes y numerosas obras. Influidos por el ambiente campestre y las cacerías que se realizaban en los bosques de Boadilla, propiedad del Infante, muchas de ellas fueron de estilo pastoral.

En 1776 el Infante es obligado a alejarse de la corte y abandonar el palacio de Boadilla, al contraer matrimonio morganático con María Teresa Vallabriga. Boccherini, que como regalo de boda, le compone una bellísima *Serenata en Re Mayor* para dos violines, bajo, dos oboes y dos trompas, le acompaña en su destierro junto con su familia y después de varios destinos se instalan en Arenas de San Pedro. Allí siguió escribiendo y nuevos músicos se incorporan a la orquesta del Infante como los hermanos violinistas Font. Fueron años de felicidad personal y de gran profusión artística.

El Infante don Luis y Boccherini seguían con interés las tendencias musicales del resto de Europa, mantienen contacto con Haydn y Salieri para el que trabajaba como libretista Giovanni Gastone Boccherini, hermano de Luigi, y que les visitó en Arenas en alguna ocasión, donde se establecería años después.

Pero en el año 1785 las desgracias marcarían la vida del músico: en abril murió su esposa, la soprano Clementina y en agosto el Infante, por lo que su vida daría un drástico cambio. Un año después la Duquesa de Osuna, gran mecenas y cultísima dama le nombró director de su orquesta y para ella sigue componiendo música. En 1792 compuso su *Op. 44: La Tiranna Spagnola*, dedicada a la popular actriz de la época María del Rosario Fernández, magníficamente retratada por Goya.

Luigi Boccherini, el que había sido uno de los compositores más brillantes de su tiempo murió el 28 mayo de 1805. En 1929 las autoridades de Lucca ordenaron trasladar sus restos al Panteón de Hijos Ilustres de su ciudad natal y le honraron con este bello epitafio:

“Luigi Boccherini tuvo conciencia de su dignidad
y fue pura alma de artista.

Abrió una nueva era a la música instrumental de cámara.

Honró a Italia fuera de Italia”.



El disco que no debe faltar a ningún amigo del palacio para ambientarse en la época:

“The Best of Boccherini”
Philips Classics.

ACTIVIDADES CULTURALES

PRIMERA SALIDA CULTURAL DE "AMIGOS" A SALAMANCA

Durante el fin de semana del 13 y 14 de julio veinte amigos de la Asociación realizamos una visita cultural a Salamanca. Las socias: Lola Fernández fue la encargada de su organización y María Alonso, la de contarnos, con la brillantez que la caracteriza, todo lo relativo a monumentos y edificios. Visitamos el casco antiguo, las Catedrales, la Universidad. Recorrimos las calles, la plaza Mayor y el museo modernista Casa Lis.

La anécdota del viaje fue protagonizada por uno de los caballeros del grupo que ensimismado por las bellezas de la catedral, le dio un azotito íntimo a la que él pensaba que era su dama, cambiando de color cuando comprobó que la "acosada" era otra.



PRÓXIMAS SALIDAS CULTURALES PREVISTAS

SEPTIEMBRE: MÉRIDA

Visita a las ruinas romanas de la ciudad y al museo Romano. Acompañados por Santiago Montero, profesor de Historia Antigua de la U.C.M.

OCTUBRE: TERUEL

Visita a la ciudad y al parque temático Dinópolis, la mayor exposición paleontológica de Europa, que acaba de incorporar una réplica de un "Tyrannosaurus Rex" que será la delicia o el terror de nuestros niños con su boquita de un metro y dientes de 20 cm. Iremos acompañados por Joaquín Robles, vicepresidente de la Asociación y director de la empresa IngeniaQed, creadores del museo.

VISITA AL PALACIO

Durante el mes de Septiembre, si las autoridades lo permiten, organizaremos una visita para los socios al Palacio de Boadilla. A continuación celebraremos una reunión tomando una copa y

un pinchito, para comentar las últimas novedades y tener la oportunidad de conocernos entre los nuevos socios.



ACTIVIDAD PARA LOS NIÑOS DE LA ASOCIACIÓN

Estamos realizando un CUENTO sobre el palacio, para que el Ayuntamiento regale a los niños de Boadilla. Hemos pensado que mejor que encargar las ilustraciones a un dibujante, quedaría muy bien que los niños de la Asociación los hicieran (quizá con alguna ayuda de papás virtuosos).

Necesitamos dibujos del palacio, de los jardines, de un príncipe y una princesa (estilo s. XVIII) de un músico con violonchelo, de los bosques de Boadilla, alguna escena de caza (que no sea muy sangrienta, que ya sabemos lo burros que pueden ser) y de alguna cosa más. Pueden copiar de fotos y cuadros.

RECOMENDAMOS

La exposición de "La Sala Reservada y el Desnudo en el Museo del Prado".

Estupenda oportunidad de ver reunidos los cuadros que constituyeron durante siglos la colección de pintura más escandalosa de Europa. Reservados a la mirada de unos pocos privilegiados, aunque fueron los preferidos de Felipe II y Felipe IV, hasta que en el siglo XVIII el mojigato rey Carlos III en un alarde de fanatismo religioso ordenó que fueran quemados por impúdicos. Gracias al Marqués de Esquilache y al pintor de la corte Rafael Mengs fueron salvados y recogidos en el taller del artista la "casa Rebenque" desde donde pasaron, años después, a la Sala Reservada del museo del Prado y en 1838 recolocados por escuelas nacionales. Hoy podemos ver juntos de nuevo los magníficos Durero, Rubens, Tiziano, Tintoretto, Guido Reni... contándonos historias mitológicas, imposibles y mostrándonos el arte más puro en una mezcla de voluptuosidad, colorismo y armonía en la desnudez de sus cuerpos.

Museo del Prado. Hasta el 29 de septiembre de 2002.

LA FRASE QUE CONVIENE RECORDAR

"El que bajo el reinado de la vida no disfrute de ella, ni la goce, es un alma miserable".

ECCE GRATUM, de Carmina Burana

NOTAS DE PRENSA

6 ● Martes 25 de junio de 2002

Noroeste

■ SOCIEDAD

Una asociación denuncia el “abandono” que sufre el Palacio del Infante don Luis

REDACCIÓN

Boadilla del Monte

Ante lo que definen como “desidia y abandono que viene sufriendo el palacio de Boadilla del Monte”, un grupo de vecinos amantes del arte y la historia y sensibilizados por el actual estado “decadente” del palacio han decidido constituir la Asociación de Amigos del Palacio de Boadilla del Monte, cuyos principales objetivos son colaborar en la restauración y conservación del palacio y su entorno; buscar ayudas financieras de instituciones públicas y privadas para ese fin; fomentar el uso del palacio para fines culturales, científicos y de interés para los vecinos de Boadilla; organización de cursos, conferencias, exposiciones, certámenes, visitas y viajes culturales; hacer del palacio un emblema, “que además de recuperar la historia de Boadilla sirva pa-

ra atraer la afluencia de visitantes que puedan reportar beneficios a los vecinos y al mantenimiento del mismo palacio”, como la creación de un museo de alta relevancia de interés cultural. “Tenemos varios proyectos en la línea de lo comentado, como la creación de un museo, que podría ser de los Borbones o de la monarquía en España; ofrecer algo singular buscando la especialización”, manifiestan. Además, señalan que el palacio tendría que tener otros usos para el disfrute de todos, como biblioteca, sala de música, etc. En este sentido, apuntan que están en contacto con algunas fundaciones culturales “que estarían interesadas en financiar un buen proyecto”. La asociación ha puesto a disposición de los interesados el número de teléfono 650-713-792 y la siguiente dirección de correo electrónico: amigospalacio@terra.es.



El palacio es uno de los monumentos más significativos / ARCHIVO

Creada la Asociación de Amigos del Palacio

La Asociación de Amigos del Palacio de Boadilla ha sido creada por un grupo de ciudadanos amantes del arte y la historia, sensibilizados con el estado actual de ese edificio, con el objetivo de colaborar en la restauración y conservación del Palacio y su entorno, buscar ayudas financieras, fomentar su uso con fines culturales, científicos y de interés para los vecinos.

Los interesados en incorporarse a esta asociación civil sin ánimo de lucro pueden dirigirse al teléfono de la Asociación, 650 713 792, o a la dirección de correo electrónico amigospalacio@terra.es.

Gacetas Locales.
Julio 2002

BOADILLA

Asociación ‘Amigos del Palacio’

REDACCIÓN

Boadilla cuenta con una nueva asociación compuesta por un grupo de vecinos amantes del arte y la historia muy sensibilizados por el actual estado decadente del palacio del Infante Don Luis. Sus objetivos son, entre otros, colaborar en la restauración y conservación del palacio y su entorno, buscar ayudas financieras de instituciones públicas y privadas, así como fomentar el uso de éste para fines culturales, científicos y de interés para los vecinos de Boadilla.

Prensa Cuatro.
26 de junio de 2002

Más atención para el palacio

Sin duda, uno de los edificios más singulares de Boadilla es el Palacio del Infante don Luis, que después del abandono que ha sufrido durante años, tuvo que ser testigo mudo de un litigio judicial que todavía colea. Ahora, una asociación pide que se acabe con la desidia que sufre este monumento. Quizá sea una crítica exagerada, pero lo cierto es que el palacio debe ser de todos y, por tanto, disfrutable por todos. Iniciativas como el festival de jazz que se desarrolló el pasado fin de semana en la explanada del palacio no deben ser únicamente puntuales, sino que las autoridades municipales deben luchar más pronto que tarde por convertir este espacio en el auténtico núcleo de la vida cultural boadillense.

Diario del Noroeste. Editoriales, pag. 3.
Martes, 25 de junio de 2002