



Asociación de Amigos del Palacio
BOADILLA DEL MONTE

BOLETIN INFORMATIVO

SEPTIEMBRE/OCTUBRE 2002 – Nº 2

Asociación de Amigos del Palacio de Boadilla del Monte.
Nº Registro Nacional: 168962 Sección 1º
Apartado de Correos nº 6. 28660 Boadilla del Monte. Madrid - Tel. 650.713.792
Correo electrónico: informacion@amigospalacio.org

“La cultura es lo único que quita el miedo a los hombres”
Pericles, Filósofo griego. S. V a.C.

ENTREVISTA CON LA PRESIDENTA

El pasado 14 de febrero quedaba constituida la Asociación de Amigos del Palacio de Boadilla del Monte. En este número entrevistamos a su presidenta Paloma Olmedo del Rosal para que nos explique los fines de la misma.

¿Cuál es la situación actual del palacio del Infante don Luis?

Hace ya cuatro años que el Ayuntamiento de Boadilla del Monte expropió el Palacio a sus propietarios para convertirlo en sede del Instituto Europeo de la Cultura y la Comunicación. Aquel proyecto se lo llevó el aire y la situación actual del palacio es lamentable, cada año se deteriora más y no parece que nadie se tome un interés serio en su restauración y habilitación. Durante estos años venimos oyendo varias versiones de lo que el Ayuntamiento va a hacer con el palacio, pero la realidad es que todo sigue igual y nadie toma decisiones definitivas en el asunto.

¿Por qué esta Asociación?

El Palacio del Infante don Luis es una joya arquitectónica, que no tiene nada que envidiar a muchos otros palacios conservados y utilizados con diversos fines culturales. Además el estar ubicado en un pueblo como Boadilla que no tiene nada especial que ofrecer a sus vecinos ni visitantes, lo convierte en lo que podría ser un símbolo para los vecinos que nos sentimos orgullosos de él.

Ante la desidia que venimos viendo en estos años nos sentimos responsables de su conservación, más aún cuando se expropió a sus antiguos propietarios y se pagó con el dinero de las arcas municipales, al fin y al cabo de todos los contribuyentes. Por ello hemos decidido luchar por su conservación y el que se le dé un uso digno lo antes posible.

Queremos, además de recuperar la historia del pueblo de Boadilla, que el palacio sirva para atraer la afluencia de visitantes que generen ingresos que contribu-



Paloma Olmedo del Rosal
Presidenta de la Asociación

yan al mantenimiento del propio palacio y que puedan reportar beneficios a los vecinos y comerciantes.

¿Quiénes forman la Asociación?

Comenzamos un grupo de ciudadanos, los fundadores, que la hemos creado. Lo bueno de estas asociaciones es que las personas que la forman provienen de diversos sectores en el que cada uno aporta sus experiencias y conocimientos de forma altruista y con ello se consigue un gran abanico de profesionales: contamos con personas que trabajan en prensa, en el mundo del arte y la historia, informáticos, abogados, empresarios, etc. Varios profesores de la Universidad Complutense. Todos movidos por un mismo fin.

En el mes de enero contactamos con D. Enrique Rúspoli, anterior propietario del palacio, para conocer su opinión ante el abandono que viene sufriendo el palacio y si podía ayudarnos en conseguir los objetivos establecidos por la Asociación, tanto por su relación histórica con el palacio como por sus notables aportaciones en el ámbito humanístico. Su interés y apoyo fue total y de inmediato empezamos a contactar con personas relevantes que han manifestado su disposición de forma activa. Contamos con un Comité de Honor, formado por él, D. Gonzalo Anes, director de la Real Aca-

demia de la Historia y D. Carlos Zurita, presidente de la Fundación Amigos del Museo del Prado, con funciones consultivas y de apoyo.

En la Asociación tienen cabida todas las personas que estén interesadas en la restauración del palacio y en colaborar en los objetivos que marcan nuestros estatutos. Hoy somos ya más de 100 socios.

¿Cuáles son los fines de la Asociación?

Como le digo, el primer objetivo es la restauración y conservación del palacio y su entorno buscando ayudas financieras de instituciones públicas y privadas para ese fin. Preservar que lo que se haga en el palacio respete sus trazas y formas originales y se conserve su esencia. No queremos aberraciones artísticas tan de moda en estos tiempos, ni innovaciones de arquitectos vanguardistas que dejan su “original” huella para darse a conocer, sin respetar el entorno. Nos gustaría un palacio del siglo XVIII en todo su esplendor que se utilice para fines culturales, científicos y de interés para los vecinos de Boadilla y visitantes.

¿Han propuesto alguna idea al Ayuntamiento?

Tenemos varios proyectos en la línea de lo que le he comentado, como la creación de un museo, que podría ser de la Monarquía o de la Historia de España, ofrecer algo singular buscando la especialización que sólo se encuentre en Boadilla y que sea acorde con el estilo del edificio. Además, el palacio tendría que tener otros usos para el disfrute de todos, como Biblioteca, Sala de música, la preciosa capilla en uso público, Sala de exposiciones temporales, Auditorio de verano en sus magníficos jardines, etc. Un centro cultural en el que se den cita acontecimientos de gran importancia.

También estamos en contacto con algunas Fundaciones Culturales que estarían

interesadas en financiar un buen proyecto.

¿Se refiere al edificio o también tienen alguna idea para los jardines?

Para los jardines, sin duda uno de los atractivos del palacio, proponemos una restauración fiel a su época, de estilo italiano, con plantaciones de setos de boj, dándole un uso "público" con la posibilidad de visitarlos de forma controlada. En las dos plataformas superiores se podrían celebrar conciertos, con un auditorio de verano, alternando todo tipo de música, como hacen en el Festival de Música de Peralada, que resulta tan espectacular por su exquisito entorno en el castillo medieval.

Para la explanada más baja, que es la más grande, proponemos la instalación de un Parque Temático, por ejemplo la construcción de réplicas de monumentos

de Arquitectura en España, que permita su estudio a grupos de estudiantes y visitantes, único en la Comunidad de Madrid y que además sería una forma de autofinanciación. Su entrada sería independiente al palacio, por el portalón que da al parking lateral del recinto.

Parecen proyectos muy ambiciosos ¿No cree que estamos hablando de mucho dinero?

Este es un tema importante pero no es lo que más nos preocupa. La parte económica si es aportada por varias instituciones: Ayuntamiento, Comunidad de Madrid, Ministerio de Cultura y por supuesto Fundaciones públicas y privadas, no sería excesivamente gravoso para nadie.

Todos las comunidades, ciudades e incluso pequeños pueblos se preocupan de mantener y explotar sus monumentos,

sus costumbres, su tipismo, su idiosincrasia. Proliferan los museos y los parques temáticos para atracción de visitantes. No vemos por qué Boadilla no pueda conseguirlo, más aún cuando está a muy poca distancia de Madrid.

¿Cree que una Asociación de este tipo puede tener alguna repercusión?

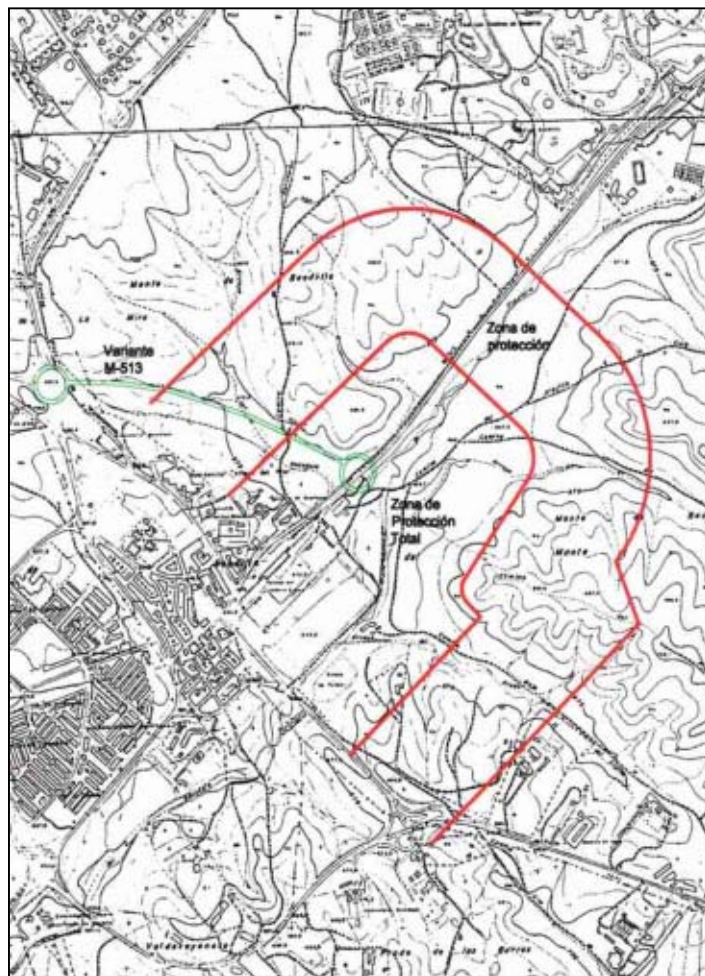
Sin duda, creo que la opinión de los vecinos de Boadilla debe ser tenida en cuenta ante cualquier iniciativa respecto al palacio, dado que nuestra intención es colaborar y ayudar. Consideramos que el Ayuntamiento es el representante de los vecinos y por tanto tiene que luchar por nuestros intereses. Hasta ahora la relación que hemos mantenido con el Alcalde y Concejales es satisfactoria y esperamos que siga siéndolo, porque nos necesitamos mutuamente.

PLAN DE PROTECCIÓN PARA EL CONJUNTO HISTÓRICO DEL PALACIO Y MONTE DE BOADILLA.

El palacio de Boadilla fue declarado en su totalidad Conjunto Histórico el 20 de julio de 1974, con informe elaborado por el Exmo. Académico don Luis Moya Blanco fechado el 6 de octubre de 1969, en el que ya advertía de los peligros de la construcción de una carretera demasiado próxima al conjunto del palacio y sus jardines y que además atravesaba del monte. Lamentablemente treinta y dos años después hemos podido contemplar cómo parte de esa carretera (actual variante de la M-513) ya ha sido construida, sin tener en cuenta nada de lo denunciado en su día. Y si nadie lo remedia, en breve veremos cómo la parte restante será construida arrasando a su paso el monte, el paisaje y el entorno monumental del palacio. Según la Ley de Patrimonio Histórico Artístico, el Conjunto Histórico y el Monte declarado de utilidad pública debería tener un **Plan Especial de Protección**, establecido por el Ayuntamiento de Boadilla del Monte y que garantizara totalmente la protección de la zona. No sólo no tenemos noticias de que exista dicho Plan sino que vemos impotentes cómo ni siquiera el sentido común evita la destrucción de los bienes naturales y artísticos de nuestro municipio.

No es que estemos en contra del progreso ni de la construcción de carreteras, tan imprescindibles para desahogar la caótica zona, pero sí reivindicamos que se haga de una manera razonable, que perjudique lo menos posible al patrimonio y que se tengan en cuenta las advertencias de expertos así como la del Académico Luis Moya que aquí extractamos:

“El conjunto monumental que forman el palacio, los jardines de trazado regular situados en su base y el parque agreste que es la continuación de aquéllos, constituye uno de los pocos ejemplares que quedan en España de una organización completa de lo arquitectónico y lo rural.



Todo el conjunto de Boadilla sufrió grandes daños en la guerra y quizá los más irreparables fueron los que afectaron al jardín o parterre. Los daños del palacio fueron reparados en parte esencial por el arquitecto Don Antonio Navarro Sanjurjo, que terminó su trabajo en 1944; y el parque natural o monte, aunque muy destruido en su vegetación, cumplía y sigue cumpliendo su papel de encuadre paisajista del monumento. En éste se encuentra, además, el gran estanque construido por Ventura Rodríguez a muy poca distancia del palacio y su parterre. Ahora existe un peligro inminente de destrucción de este conjunto, pues se ha proyectado una carretera que ha de atravesar el monte para entrar en el pueblo por el estrecho espacio que queda entre los parterres y el estanque, separando éste de los otros elementos a los que está unido por naturaleza de su utilidad y sobre todo por la composición unitaria del conjunto. Es esta obra de Boadilla una de las pocas en que Ventura Rodríguez pudo dar fin a lo que había concebido como

un gran conjunto organizado y uno de los escasos ejemplos de obra no malograda que nos queda de tan gran arquitecto.

Este conjunto de arquitectura y naturaleza es el que está en peligro de destrucción a causa del proyecto de carretera que, atravesando los terrenos que forman la base del conjunto, separaría éste del gran estanque de Ventura Rodríguez.

Por todo ello, esta Real Academia acuerda proponer que se declare Monumento histórico-artístico al palacio de Boadilla del Monte y sus jardines, así como que se declare también Paisaje pintoresco al parque agreste o monte situado al pie de dicho conjunto, cuyo plano se acompaña, indicando en el mismo la zona que interesa a los efectos de las declaraciones antes mencionadas”.

Don Luis Moya Blanco. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. 6 de octubre de 1969.

ACTIVIDADES CULTURALES

FIN DE SEMANA EN MÉRIDA

Los próximos días 5 y 6 de octubre se realizará la visita a Mérida. Iremos en autocar y nos alojaremos en el Parador. Salida sábado por la mañana y regreso domingo tarde. Los interesados en asistir confirmad en el Tel. 650.713.792 o por correo electrónico.

RECOMENDAMOS

El musical: “El fantasma de la ópera”

Por fin en Madrid, la espectacular obra de Andrew Lloyd Webber se ha estrenado en el Teatro Lope de Vega. Estrenada en 1986 en Londres, ha sido vista por más de 70 millones de espectadores en 96 ciudades de todo el mundo. Galardonada con 50 premios internacionales. La música formidable. No perdérsela. Entradas en El Corte Inglés y en el teatro.



NUEVA ACADEMIA DE MÚSICA EN BOADILLA

Ya contamos con una Academia de Música en Boadilla. Sus propietarios son una prestigiosa pareja de músicos: Marcelino López y Pilar Redondo que además de ofrecer una buena formación musical en su academia están interesados en fomentar la cultura en nuestro pueblo, por lo que organizaremos actividades culturales conjuntas y celebración de conciertos.

Hemos llegado a un acuerdo con ellos para que los socios tengamos un descuento de un 15 % en las clases que se contraten. **Academia Weimar Music.** Avda. Generalísimo, 14. 1º B. (al lado del palacio) Tel: 647.968.033 y 626.725.578.

YA ESTAMOS EN INTERNET

Ya está disponible la web de la Asociación de Amigos del Palacio de Boadilla del Monte. En ella podréis encontrar información sobre la Asociación, proyectos, el Palacio, los personajes, actividades culturales... Es un proyecto vivo, por lo que os animamos a remitirnos por email sugerencias, ideas y, por supuesto, colaboración en la elaboración de contenidos.

Web: <http://www.amigospalacio.org>
email: informacion@amigospalacio.org



LA FRASE QUE CONVIENE RECORDAR

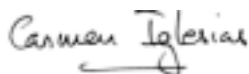
“El hombre se eleva por la inteligencia, pero no es hombre más que por el corazón”. **Amiel**

LOS AMIGOS SOLIDARIOS

La Presidenta de la Asociación de Amigos del Palacio ha recibido las siguientes cartas de felicitaciones y apoyo a nuestra iniciativa:

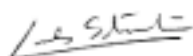
Doña M^a Carmen Iglesias Cano. Directora del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Miembro de la Real Academia de la Historia. Perteneciente al Patronato del Museo del Prado.

"... y espero que entre todos podamos dar a ese importante y bello Palacio un destino adecuado al periodo histórico que representa. Le felicito por las iniciativas adoptadas y todas aquellas que pudieran surgir para conseguir su definitiva restauración, y para ello cuenta con todo mi apoyo y empeño".



Don Carlos Stuart y Martínez de Irujo. Duque de Huéscar. Presidente de la Fundación Casa de Alba.

"...quiero manifestarle mi solidaridad con todos Uds. que desean tanto la restauración, lo antes posible, del palacio de Boadilla del Monte. Conozco el enorme valor artístico y belleza que alberga".



Don Carlos García Peña. Profesor Titular de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid

"... por la excepcional calidad y significado del edificio, así como por el interés de las personas que, entonces y ahora se preocupan por su cuidado y salvaguardia, no he tenido ninguna duda en apoyar la iniciativa de esta asociación".



Don Javier Aguado Sobrino. Director Gerente de Fundación Santander Central Hispano

"...la constitución de la Asociación de Amigos del Palacio de Boadilla del Monte con unos objetivos tan loables y que consideramos del máximo interés".



Don Joaquín Puig de la Bellacasa. Director General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura

"...les felicito muy de verás por su iniciativa y les agradezco me lo hayan comunicado".



Don Serafín Méndez González. Subdirector General de la Dirección Inmuebles y Seguridad del Banco Santander Central Hispano.

"Me dirijo a usted por indicación expresa del Presidente de esta Entidad. Debo resaltarle, a estos efectos, el especial interés con que Santander Central Hispano contempla cualquier iniciativa de índole cultural que pueda redundar en beneficio del municipio y, en consecuencia, de la comunidad que próximamente acogerá el núcleo principal de sus servicios centrales, interés que se intensifica, si hablamos del símbolo principal de Boadilla del Monte: el palacio del Infante don Luis que constituye el objeto principal del desvelo que dedica la Asociación de Amigos que usted preside".

Don Miguel Angel Castillo Oreja. Profesor de la Universidad Complutense. Facultad de Geografía e Historia. Ex Director de Cultura y Patrimonio de la Comunidad de Madrid.

"...la constitución de la asociación de amigos del Palacio de Boadilla del Monte y de sus nobles objetivos, con los que me identifico plenamente. Me es muy grato comunicarlo, por tanto, mi interés y disposición por formar parte de dicha asociación y colaborar, en la medida de mis conocimientos y posibilidades, al logro de sus fines".

Doña Alicia Moreno Espert. Consejera de las Artes de la Comunidad de Madrid.

"Deseo, en primer lugar, agradecer el interés de todas las personas que componen la asociación por el patrimonio histórico del municipio, un gesto loable que desde la Consejería de las Artes nos gustaría fuera más corriente en el ámbito de la Comunidad de Madrid".



CÓMO HACERSE SOCIO

Puede inscribirse en la Asociación cualquier persona que esté interesada en colaborar en los objetivos que marcan nuestros estatutos. La cuota anual es de 20 euros por socio.

Para asociarse deberá enviar el formulario y carta de nuestra página web debidamente cumplimentados a:

Asociación de Amigos del Palacio de Boadilla del Monte
Apartado de Correos 6
28660 Boadilla del Monte (MADRID)

Para más información contacte con nosotros en el:
Tel. **650.713.792** o email: **informacion@amigospalacio.org**